Dr. JOSU
LARRAÑAGA ALTUNA

PROFESOR EMÉRITO

jlarrana@ucm.es

Artista plástico. Catedrático de Pintura de la UCM. Dirige el Grupo de Investigación Prácticas artísticas y formas de conocimiento contemporáneo (UCM-970588). Ha sido IP del Proyecto I+D *Arte y Política: Argentina, Brasil, Chile y España: 1989-2008*, HUM2005-03465/ARTE y miembro del Proyecto I+D *Imágenes del Arte y reescritura de las narrativas en la cultura visual global*, MICINN HAR2009-10768. Es investigador del I+D+i *Visualidades críticas. Reescritura de las narrativas a través de las imágenes*, MICINN HAR2013-43016P.

INVESTIGACIÓN

-GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

-Prácticas artísticas y formas de conocimiento contemporáneas. UCM, nº 588. (Dir.)

-LINEAS DE INVESTIGACIÓN

-Arte y conocimiento

-Imagen en la sociedad red

-Políticas de la representación.

PUBLICACIONES

-LARRAÑAGA ALTUNA, J. (ed.) (2010) *Arte y política: (Argentina, Brasil, Chile y España, 1989-2004)* Madrid: Editorial Complutense,

-LARRAÑAGA ALTUNA, J., FERNÁNDEZ POLANCO, A. (eds) (2007) *Las imágenes del arte, todavía*. Cuenca: Diputación provincial,

-LARRAÑAGA ALTUNA, J. (2001) *Instalaciones*, Hodarríbia (Guipúzcoa): Nerea, 2001 y 2006.

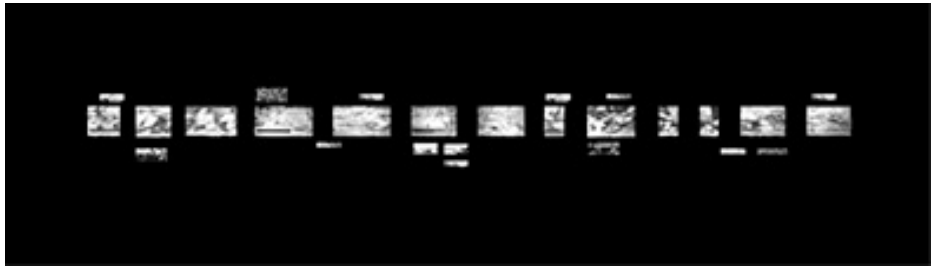
EXPOSICIONES

-(2009) «Under control, still-life», en *Red House, Kislav Building*, Newark- N. Y.

-(2008) «Pensamiento natural», Galería Manuel Amador, Ciudad de Panamá, 2008.

-(2007) «Memoria de memoria», Centro Cultural Montehermoso, Vitoria-Gasteiz.

-(2007) «Dispositivo de seguridad», Jardín Botánico UCM, Madrid.



bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID